



ELMASHABERLER

yaşama dair...

YIL: 3 Sayı: 7

1915
ÇANAKKALE

ZEYTİN'İN 
MURADI

Bir Gökyüzü Ülkesi

FAS

İstanbul'un Manevi Sultanı:
Fyüip Sultan

DOĞU
BEYAZIT'İN
ZİRVESİ

AGRI

m MURAT
LOJİSTİK



61 YILDIR

Açtığımız yolda ilerliyoruz...

YIL: 3 Sayı: 7

Murat Lojistik tarafından
3 ayda bir yayınlanır.
Ocak, Şubat, Mart

YAYIN DİREKTÖRÜ

Vedat Coşkun

Yönetmen

Sedat Coşkun

Yayına Hazırlayanlar

Alparslan Büyüksütçü
Enes Malik Kılıç
İsmehan Çağlar
Ceylan Parlak
Yılmaz Ardıç
Ajda Konyalı
Aşık Akşit
Ferit Can Oruç

İçerik ve Tasarım

Venolart Creative
venolart.com

Baskı

Şenyıldız Matbaacılık

Yönetim Yeri

Turgut Özal Bulvarı
Quant Plaza B Blok
No: 154 K:5
Ümraniye / İstanbul
Tel: +90 (216) 342 78 78
Fax: +90 (216) 495 36 36

Baskı Yeri ve Tarihi

İstanbul / Mart 2020

► İÇİNDEKİLER

Yönetim Kurulu Mesajı	4
Bizden Haberler	5
Doğu Beyazıt'ın Zirvesi: Ağrı	8
Sisler İçindeki Saray: İshak Paşa Sarayı	11
İstanbul'un Manevi Sultanı: Eyüp Sultan	18
Zeytin'in Muradı	28
Hüseyin Nihal Atsız	30
1915 Çanakkale	36
Kaptan Murat / Yol Hikayeleri	40
Cumhuriyet Döneminin İlk Hava Harp Şehidi: Cengiz Topel	42
Şair Yüreklilerin Mekanı: Taceddin Dergahı	43
Bir Gökyüzü Ülkesi: Fas	44
Bağımsız Çeçenistan'ın Mihenk Taşı: Cevher Dudayev	48
Unutulmayan Türkülerin Şairi: Abdurrahim Karakoç	58
Mutluluğun ve Hüznün Ressamı: Abidin Dino	61
Türkiye'deki Kadın Ressamlar: Ebru Akkamış	62
Mezopotamya'nın Masal Diyarı: Nusaybin	64
Bir Film, Bir Kitap	72



YÖNETİM KURULU MESAJI

Merhaba;

2020 Yılı'nın ilk çeyreğini geride bırakmak üzere olduğumuz bu günlerde Murat Lojistik olarak gerek global gerekse ulusal anlamda büyümemizi devam ettiriyoruz. Lojistik sektörünün kendi iç dinamikleri içinde Murat Lojistik'in varlığı ve hizmet kalitesi daima bir ihtiyaç olarak hissediliyor. Bu durum bizi onurlandırıyor ve gururlandırıyor.

Her işimizi özen ve dikkatle yaptığımız müddetçe bunun karşılığı olarak başarı ve mutluluğa erişebileceğimizi Üstadımız Ali Kemal Yüksel'den öğrenmiştik. Bu öğretilerin hayat pratiği noktasında karşımıza çıkması bize ayrı ufuklar açtığını söyleyebilirim.

Murat Lojistik geçtiğimiz yılın son çeyreğinden farklı olarak yurtiçi ve yurtdışı operasyonlarındaki koyduğu hedefleri gerçekleştirmiş ve bu çerçevede büyüyerek yeni personel istihdamına alan açmıştır.

Artık geçtiğimiz yıl 2000 dolaylarında olan personelimiz 2020 Nisan ayı itibarıyla 3.000 rakamına ulaşmıştır. Filomuz 1900'lü rakamlardan 2400'lü rakamla ulaşmıştır. Bu durum Murat Lojistik'in müşterilerini memnun etmesi ve sektörde kaliteli hizmet veren marka imajımızı güçlendirmektedir.

2020 Yılı itibarıyla Avrupa, Ortadoğu, Ortaasya, Türki Cumhuriyetler ve Kuzey Afrika pazarlarındaki aktif gayretlerimiz sonuç vermiş, operasyon sayımız geçtiğimiz son çeyreğe oranlar 2 katı oranda artmıştır. Biz inanıyoruz ki Murat Lojistik, ülkemizde elde ettiği güven ve istikrarı yurtdışında da gerçekleştirecek ve bu yönde koyduğu hedeflere ulaşacaktır.

Dolayısıyla ülkemizin her coğrafyası ile olan yakınlığımız, diğer dünya coğrafyalarını hedefimize almamızı kolaylaştıran en önemli etken olmuştur.

Hedefimiz, lojistik sektöründe yeni çığırılar açan önemli bir marka olmak ve ülkemizin lojistik pazarındaki pazar payını artırmaktır.

Selçuk Yüksel
Genel Müdür

ÇALIŞMA ARKADAŞLARIMIZA BAŞARILAR DİLİYORUZ



Murat Lojistik ailesinin filo, operasyon ve araç bakım birimlerinde görevlerini başarılı şekilde devam ettiren Zafer Şimşek, Çetin Çelikcan, Erol Akyavaş ve Emrullah Tokgöz'e üstlendikleri görevlerinde başarılarının devamını diliyoruz.



ERZURUM BÖLGE YÖNETİCİLERİ İLE TOPLANTI

Şirketimizin yönetim kurulu üyelerinden, **Hikmet Yüksel** Erzurum'da şirket yöneticilerimizle toplantı düzenledi. Yeni operasyonlar hakkında düzenlenen toplantıda, güncel süreçler değerlendirildi.

ELMASARABAM.COM KULLANICILARI MEMNUN ETMEYE DEVAM EDİYOR

Bir yılı aşkın süredir yayın hayatında olan ve binlerce kullanıcıya ulaşan **elmasarabam.com** büyümeye devam ederken, kolay kullanımı sayesinde kullanıcıların memnuniyetini kazandı. **elmasarabam.com**'u google play ve app store'dan kolayca indirebilirsiniz.



ÇANKIRI VE KONYA'YA YENİ OFİS

İç Anadolu operasyonlarımızda büyük öneme sahip olan, Konya ve Çankırı'da Murat Lojistik bünyesine iki yeni ofis kazandırıldı. Müşterilerimizin memnuniyeti ve daha hızlı lojistik operasyonlar için Murat Lojistik büyümeye devam ediyor.

elmasarabam.com'un Yeni Yüzü Pascal Nouma!



Pascal Nouma

Murat Lojistik ve **Karnaval Medya Grup** iş birliğinde yeni yayın dönemiyle birlikte **elmasarabam.com**'un reklam yüzü eski futbolcu ve sunucu **Pascal Nouma** olmuştur. Tüm çalışmalarında kendisine ve ekip arkadaşlarımıza başarılar dileriz.

Murat Lojistik, Yeni Reklam Filmi Çalışmaları Başladı

Murat Lojistik'in 60 yıllık serüvenini farklı bir dille anlatmak için, ünlü oyuncular **Abidin Yerebakan**, **Haldun Boysan** ve **Murat Parasayar** ile yeni reklam filmi çalışmaları başladı. Çekimleri hızlı şekilde ilerleyen çalışmayı yakında siz değerli paydaşlarımızla paylaşıyor olacağız.



DOĞU BEYAZIT'IN ZİRVESİ AĞRI

Doğu Beyazıt'ın Zirvesi: Ağrı

1650 metre yüksekliğindeki bir yaylada yer alan Ağrı, ismini yanında heybetle görünen dağdan almaktadır...

Türkiye'ye en tepeden bakabileceğiniz ve doğuya açılan kapısı Ağrı, tarih boyunca çok sayıda kavim ve medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Ağrı ili, yazın dağcılık ve doğa yürüyüşüne, kış mevsiminde kayak sporuna elverişli parkurlara sahip efsanevi dağı ile doğunun turizm merkezleri arasındadır.

Orta Asya'dan gelen kavimlerin Anadolu'ya girişleri sırasında Ağrı, bir geçiş oluşturmuş, dolayısıyla birçok medeniyete sahne olmuştur. Ancak bu medeniyetler Ağrı'yı bir giriş kapısı olarak gördüklerinden burada çok köklü bir uygarlık oluşturamamışlardır.

Bölgede egemenlik kurdukları sanılan Hititler'in güçlerini yitirmeleri üzerine, MÖ 1340 - MÖ 1200 tarihleri arasında Hurriler bölgeye yerleşmişlerdir. Hurriler krallık merkezi olan Urfa'dan uzak olan Ağrı'yı ellerinde tutamamışlardır.

En köklü uygarlığı Urartular oluşturmuştur. Urartu'nun Van Gölü'nün kuzey ve kuzeydoğusundaki ülkeler üzerine, Kral İspuini döneminde (MÖ 825 - MÖ 810) seferlere başlamış, Kral Menua döneminde (MÖ 810 - MÖ 786) ise bu akınlar daha da ağırlık kazanmıştır. Kuzeye ve kuzeydoğuya giden yollar üzerinde inşa edilen kaleler, buraya yapılan seferlerin önceden planlandığını göstermektedir. Ağrı Dağı'nın yamaçlarında, Karakoyunlu ve Taşburun köylerinin arasında ele geçen bir Urartu yazıtı Kral Menua'nın bu bölgedeki egemenliğinin kesin kanıtıdır.

Murat Nehri ve Doğubeyazıt çevrelerine kısa sürede yerleşmişlerdir. Daha sonraları



Arsaklılar ve Artaksıyaslı Krallığı, Ağrı ve çevresine hakim olmuştur.

1071 Malazgirt Muharebesi sonrası bölgeye Türk boyları gelmeye başlamıştır. Ağrı, yüzyıla yakın bir süre Sökmenli Devleti'nin sınırları içine girmiştir. 1027 - 1225 yılları arasında Ani Atabekleri, 1239'da Cengizliler, 1256 - 1358 yılları arasında İlhanlılar ve Celaliler Ağrı'da hüküm sürmüşlerdir. İlhanlılar bazen kurultaylarını Ağrı Dağı'nda yapmış, Anadolu ve İran'ı buradan yönetmişlerdir. 1393'te Moğol hakanı Aksak Timur, Ağrı bölgesini ele geçirmiştir. 1405 - 1468 tarihleri arasında Ağrı, Karakoyunlu toprakları içinde yer almış, Karakoyunlular yıkılınca Ağrı Akkoyunlular'ın egemenliğine geçmiştir. Ağrı, 1514'te yapılan Çaldıran Muharebesi sonrası Yavuz Sultan Selim tarafından Osmanlı topraklarına katılmıştır.





Osmanlı döneminde Şorbulak olarak anılan ilin adı, Ermeniler zamanında Karakilise olarak değiştirilmiştir. Kâzım Karabekir Paşa zamanında ise Karakilise ismi değiştirilerek Karaköse diye adlandırılmıştır.

Nuh Tufanı ile ilgisinden dolayı Tevrat'ta adı geçen Ararat Dağı ve ülkesinin, Ağrı ve çevresinin olduğu sanılması dolayısıyla Ağrı'ya batılılar tarafından Ararat da denilmektedir. 5165 m. yüksekliğiyle Türkiye'nin en büyük dağı olan Ağrı Dağı da il sınırlarındadır.



Doğubayazıt: İl merkezinin 93 km. doğusunda yer alan, Erzurum - İran yolu üzerindeki ilçenin doğusunda Gürbulak Sınır Kapısı ile İran Devleti sınırları, batısında Taşlıçay ve Diyadin ilçeleri, kuzeyinde Ağrı Dağı ve Iğdır ili, güneyinde ise Çaldıran ilçesi bulunmaktadır. Ağrı dağına ev sahipliği yapan ilçedeki en önemli tarihi eser İshak Paşa Sarayı'dır. Bunun yanında İran sınırına yakın bir konumda bulunan meteor çukuru, buz mağarası, Urartu Kalesi, Bayazıt Camii , Bayazıt Kalesi ve Nuh'un Gemisi'nin izi ilçenin ilgi çeken diğer yerleridir. Doğubayazıt'ta yaşayan ve türbesi İshakpaşa Sarayına çok yakın olan Ahmedi Hani ilçenin en önemli manevi değeridir. İran ile sınır olan ilçe dış ticaret konusunda oldukça tecrübeli işadamlarına sahiptir. Ağrı'da dış ticaret yapan firmaların büyük çoğunluğu Doğubayazıt merkezlidir. İstanbul ve Ankara gibi büyük şehirlerle ticari faaliyet gösteren birçok Doğubayazıtlı işadamı vardır.

Sisler İçindeki Saray: İshak Paşa Sarayı

Doğubayazıt'ın 7 kilometre güneydoğusunda, Eski Beyazıt'a ve ovaya hakim yüksek bir tepenin üzerine kurulmuş, pek çok bölümleri olan komple bir saraydır. Birinci Dünya Savaşı'na kadar Bayezid Sancağı bu saraydan yönetilmiştir.

Sarayın yapımına 1685 yılında Çıldır Atabeklerinden Çolak Abdi Paşa tarafından başlanılmış, aynı soydan gelen Küçük İshak Paşa zamanında 1784'te (99 yılda) tamamlanmıştır. Mimarı, Ahıskalı ustalardır. Saray 115X50 metre boyutlarında, tesviye edilmiş Karaburun tepesi üzerine terası, iki avlu ile bu avluları çevreleyen çeşitli yapı topluluğundan meydana gelmektedir. Doğu-Batı yönünde yaklaşık 7 bin 600 metrekare bir alan üzerine oturtulmuştur. Bazı kısımları tek, bazı kısımları iki, bodrum dahil bazı kısımları üç katlı olarak yapılmıştır. Bir saray için gerekli tüm bölümler (harem, harem odaları, aşevi, hamam, toplantı salonları, eğlence yerleri, mahkeme salonu, cami, çeşitli hizmet odaları, oturma odaları, uşak ve seyis odaları, muhafız koğuşları, cezaevi, erzak depoları, cephanelik, tavlalar, bodrum katlarında çeşitli hizmet odaları vb.) vardır. Her odada ocak, dolap yerleri vb. görülmektedir.

Sarayın girişi, savunması en zor olan doğu cephesindedir. Anıtsal taçkapı, avlulara çıkan diğer kapılar gibi, kabartma, süsleme ve zengin bitki motifleriyle Selçuklu sanatının özelliklerini taşır. Saray, tarih ve sanat tarihi yönünden eşsiz bir değere sahiptir.

Tek kubbeli cami, iki ayrı renk taşla örülmüş minaresiyle saraya ilginç bir görünüm kazandırmaktadır. Caminin kible duvarının dışındaki türbe geometrik ve bitkisel motiflerle süslenmiş olup, muhtemel Abdi Çolak Paşa ile İshak Paşa ve yakınları için yapılmıştır. Sarayın (Selamlık) kuzey cephesinde dışa sarkan dört ahşap konsolda üstte kanatlı ejder, onun altında aslan, en altta insan figürleri yer almaktadır ki çok ilginç ve sanatkaranedir. Sarayda klasik Osmanlı mimarisinden farklı üslup ve benzeme şekilleri dikkati çeker. Türk saray geleneği ve mimarisinin ana prensiplerine uyulmuştur. Yapı birkaç aşamalıdır ve güzellikle azameti yansıtır. Saray iştihamı, yaptırılan paşanın çevreye ve Merkezi Devlet'e karşı gücünü göstermek istediği anlaşılmaktadır.





GEÇMİŞ OLSUN

ELAZİĞ VE MALATYA

MERKEZ ÜSSÜ ELAZİĞ'IN SIVRICE İLÇESİ OLAN VE ÖZELLİKLE MALATYA VE ÇEVRESİNDEKİ İLLERDE HİSSEDİLEN 6.8 BÜYÜKLÜĞÜNDEKİ DEPREMDE HAYATINI KAYBEDENLERE ALLAH'TAN RAHMET, YARALI OLARAK KURTULANLARA ACİL ŞIFALAR DİLİYORUZ

 MURAT
LOJİSTİK

elmasarabam.com'la
ALAN MEMNUN
SATAN MEMNUN



"Allah'ım! Recep ve Şabanı bize mübarek kıl ve bizi Ramazan'a ulaştır."
Hadis-i Şerif:



ÜÇ AYLAR BAŞLANGICININ
TÜM İSLAM ALEMİ İÇİN
HAYIRLARA VESİLE OLMASINI DİLER,
BU VESİLEYLE BAŞTA REGAİP KANDİLİ
OLMAK ÜZERE MİRAÇ VE BERAT KANDİLİNİZİ
TEBRİK EDERİZ.



HAYIRLI RAMAZANLAR

Başı rahmet, ortası merhamet,
sonu ise cehennemden kurtuluş olan
Ramazan Ayının bütün insanlığa sağlık,
mutluluk, huzur getirmesini temenni ederiz.

YOLLARDAKİ İŞ ORTAKLARIMIZ!



Ahmet Kenan Tanrikulu Bulvarı
No.2 İTOB O.S.B. Menderes-İzmir

PROFESYONEL HİZMET

OTOBUS - KAMYON
İŞ MAKİNASI
MİDİBÜS - KAMYONET
FORKLİFT
BİREK - HAFİFTİCARİ

ÇAVUŞOĞLU



YENİ LASTİK | KAPLAMA | AKÜ | JANT | SERVİS | YOL YARDIMI | FİLO YÖNETİM ÇÖZÜMLERİ



Ömer Çavuşoğlu Lastik Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti.

Kemalpaşa Mahallesi 7419 Sokak No: 6/A Bornova - İZMİR

+90 232 479 5250

info@cavusogluLASTIK.com

www.cavusogluLASTIK.com

İstanbul'un Manevi Sultanı: Eyüp Sultan

İstanbul şehrimizin en önemli ziyaret yerlerinden biri olan Eyüp Sultan semtine ve aynı ismi taşıyan türbe ve camiye ismini veren Eyüp Sultan hazretlerinin asıl adı, Halid bin Zeyd olarak bilinmektedir. Ebu Eyyub el-Ensari olarak da bilinmektedir. Ülkemizde Eyüp Sultan hazretleri diye meşhur olmuştur. Peygamber efendimizi görmekle şereflenen ve Eshab-ı kiram denilen ilk Müslümanların büyüklerindedir.

Yaşlı olduğu halde hazret-i Muaviye hilafeti zamanında, Süfyan bin Avf-ı Ezdi idaresindeki ordu ile İstanbul şehrini fethetmeye geldi. Bu orduda Yezid de vardı. Hicri 50 yılında sur dışında 30 bin mücahit ile şehit düştüler. Hacı Bayram-ı Veli hazretlerinin yetiştirdiği evliyadan Akşemsettin tarafından mezarı keşfedilip, Fatih Sultan Mehmet han tarafından türbe yaptırıldı. Osmanlı padişahları Eyüp Sultan hazretlerinin bu türbesine saygı gösterirdi. Sultanlar türbenin önünde kılıç kuşanırlardı. İstanbul şehri daha sonra Süleyman bin Abdülmelik ve Yezid zamanlarında da kuşatılmıştır.

DEVENİN İLK ÇÖKTÜĞÜ YERDE

Peygamber efendimiz (sallallahü aleyhi ve sellem) Medine şehrine hicret edip şehre girince, Kusva isimli devesinin üzerinde, uğradığı her mahallede bulunan Müslümanlar ve her kabile, bu devenin yularından tutarak, Resulullahın kendilerine misafir olmasını, kendi evlerinde kalmasını çok istediler. Peygamber efendimiz, devenin yularını tutmayınız, hangi evin önünde çökerse o evde misafir olurum, buyurdu. Sonunda deve, sonradan mescidin yapıldığı yere gidip oraya çöktü. O arsa Süheyl ve Sehl adında iki yetimindi. Deve, çöktüğü yerde biraz durdu. Daha sonra

sağına ve soluna baktı ve kalkıp yürüdü. Resulullah devenin yularını bırakıp serbest bırakmıştı. Sonra deve önce çöktüğü yere baktı, yine oraya gelip çöktü. Resulullah deveden indi. Ebu Eyyub el-Ensari Halid bin Zeyd, bu devenin üstündeki eşyaları evine götürdü. Sonra devenin ilk çöktüğü arsa iki yetimden ücreti karşılığı satın alındı. Burada Mescid-i Nebi inşa edildi.

Bu arsayı, Hazret-i Ebu Bekirden aldığı 10 altın ile satın aldılar. 2. senesinin Safer ayında mescit tamamlandı. Mescidin üstü hurma yaprak ve dallarıyla örtüldü. Üç tane kapısı vardı. Mihrabı ise şimdiki Bab-ı Tevessül yerindeydi. Şimdi mihrabın bulunduğu yerde olan kapıdan cemaat girip çıkardı. Duvarların kalınlığı ve temelin derinliği üç arşın yani 1,5 metreydi. Temeli taştan ve duvarları kerpiçtendi. Eni de, boyu da 100 arşın, yüksekliği ise 7 arşın idi. Peygamberimiz temele ilk taşı bizzat kendi mübarek eliyle koydu. Bu taşın hemen yanına önce hazret-i Ebu Bekir, sonra hazret-i Ömer, hazret-i Osman ile hazret-i Ali tarafından sırayla birer taş konmasını emretti. Nedenini soranlara, hilafetlerinin sırasına işaret olduğunu söyledi. Mescidin sağında ve solunda mübarek hanımları için 9 oda da yapıldı. Bu mescide en yakın olan oda, hazret-i Aişe tarafından kullanıldı.

PEYGAMBERİMİZ 7 AY MİSAFİR OLDU

Resulullah efendimiz, Eyüp Sultan hazretlerinin evinde 7 ay misafir oldu. Medine halkı Eyüp Sultan hazretlerinin yani hazret-i Halid isimli bu büyük sahabenin evine gelip Peygamberimizi ziyaret etti. Bu esnada Yahudi âlimlerinden olan Abdullah bin Selam da bu eve ziyarete gelip dikkatle Resulullah efendimize baktı. Bu yüz bir yalancının yüzü



değildir, dedikten sonra Müslüman oldu.

Eyüp Sultan, bütün gazalarda savaştı. 150 hadis-i şerif rivayet etmiştir. 670 yılında, Süfyan bin Avf komutasında İstanbul şehrine gelen ve içlerinde Yezidin de bulunduğu ordu arasında 33 Sahabi vardı. Bunlardan Eyüp Sultan hazretleri, dizanteri hastalığından hayatını kaybetti. Fatih Sultan Mehmet hanın hocalarından olan Akşemseddin Efendi Eyüp Sultanın kabrini keşfetti. Üstüne güzel bir türbe ile cami yapıldı. Eyüp Sultan Camii, III. Selim han tarafından 1800 yılında yeniden yapıldı. Bundan sonraki ilk Cuma namazında padişah da bulundu. Bu caminin son tamirini 1960 yılında şehit Başbakan Adnan Menderes yaptırdı. Türbenin ise son tamirini II. Mahmud han yaptırmıştır. Sanduka üzerinde bulunan yazılar padişahın el yazısıdır. Türbede

asılı olan levhadaki iki beyti III. Selim han söylemiş, bu beyitleri Yesarizade yazmıştır. Peygamberimizin mübarek ayak izi olan Nakş-i kadem-i Peygamberi, I. Mahmud hanın emri ile 1634 yılında türbeye saraydan getirildi. Türbe etrafındaki kabirler, Hadikat-ül-cevami kitabında uzun bildirilmiştir.



Eyüp Sultan Camii, İstanbul'un fethinden 5 yıl sonra 1458 yılında inşa edilmiştir. Camiden önce yanında inşa edilmiş olan Eyüp Sultan Hazretleri'nin Türbesi'nin yer alması bu caminin önemini vurgulamaktadır. Külliye yapısı olarak inşa edilen camii, İstanbul'un Haliç kıyısının ucundaki Eyüp semtinde bulunmaktadır. Arapların İstanbul'u kuşatması sırasında şehit olan ve İslamiyeti ilk kabul edenlerden biri olan Hz. Eyyub El-Ensari'nin kabrinin bulunduğu yerdedir. Yapı cami, medrese, aşhane, hamam ve türbe gibi birimlerinin olduğu, büyük bir tarihi eserdir. Zaman içerisinde iyice harap olan camiyi III. Selim minareleri ve temelleri hariç tamamen yıktırması ve yeniden yaptırmıştır. 1798'de başlayıp 2 sene süren yapım çalışmaları sonunda ise cami günümüzdeki halini alır.

Eyüp Sultan Camii'nin Mimari Özellikleri

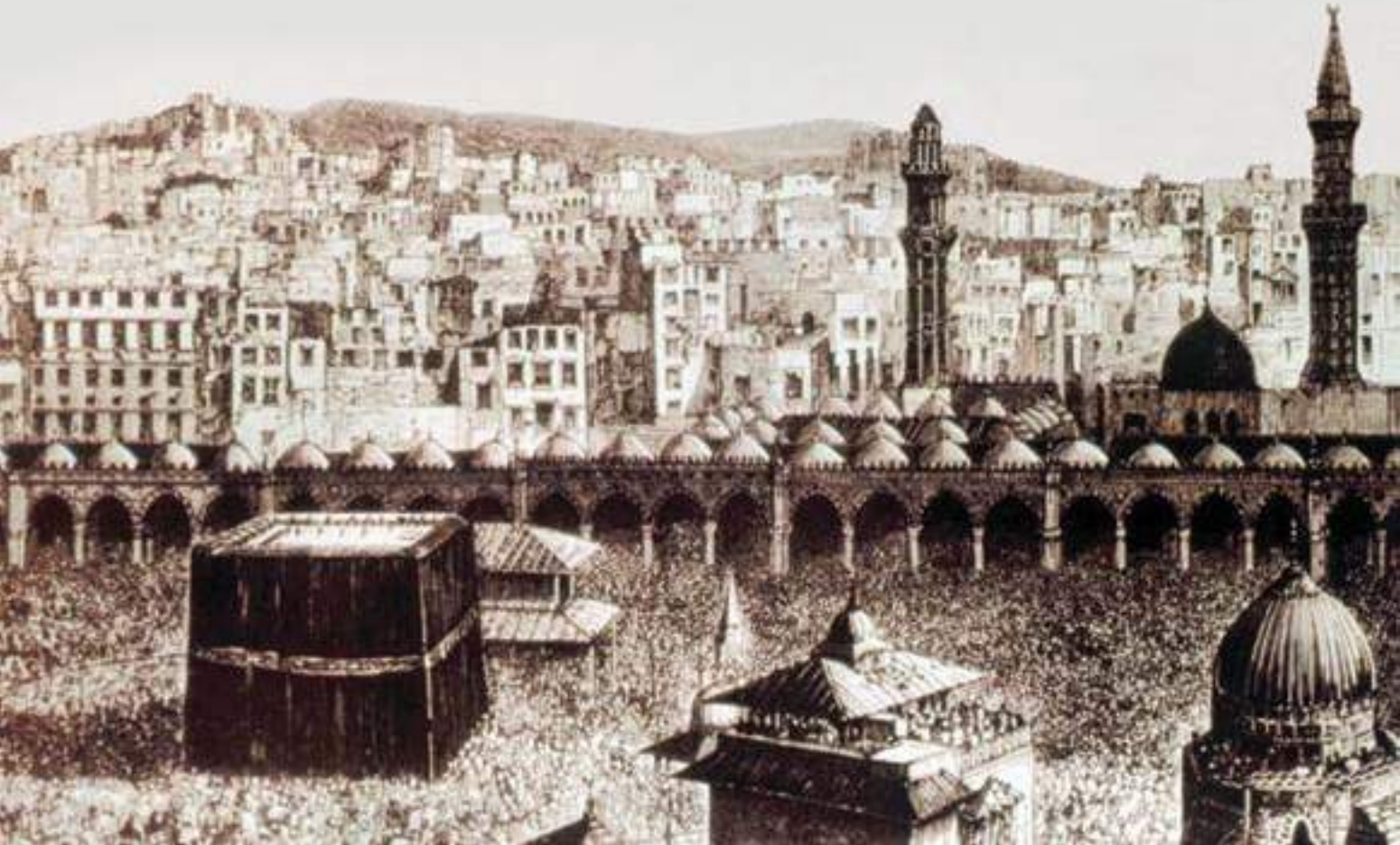
Eyüp Sultan Camii'nin ilk inşa edildiği zamanki mimari özellikleri tam olarak bilinmemektedir. 1766 yılında gerçekleşen depremde bu yapı çok büyük hasar görmüştür. Caminin onarımının istenmesine karşılık yapı temeline kadar yıkılmış ve 1215 yılında tekrar inşa edilmiştir. Daha sonraları 1823 yılında düşen yıldırım ile minareler büyük zarar görmüştür. Eyüp Sultan Camii son onarımını Adnan Menderes'in talimatıyla görmüştür. Bugünkü caminin sahnı, sekizgen bir kasmağa oturan 17,5 m çapındaki bir kubbeye örtülüdür. Bu kasnak birbirlerine kemerlerle bağlanmış altı serbest sütuna ve mihrap duvarının içinde kalan iki ayağa oturmaktadır. Ana kubbe kasnağın sekiz yanından birer yarım kubbeye çevrilmiştir.

Kubbeyi taşıyan sütunların volütlü başlıkları, giriş kapısının dilimli kavsarasıyla ona ben-

zer biçimde bezenmiş altın yaldızlı mihrap bunlardan bazısıdır. Eyüp Sultan Camii'nin Eyüp Meydanı yönündeki dış avlusu yine barok tarzında yapılmıştır. Batıda ve güneyde bulunan iki kapıdan giriş sağlanmaktadır. Dış avlunun kuzeyinde, içinde birçok ünlü kişinin mezarının bulunduğu hazire; ortadaysa, üzeri sekiz sütuna oturan kubbeli bir saçakla örtülü mermer şadırvan yer alır. Yapının ortasındaki iki ulu çınarın, mezarı bulunduğu sırada yerini belirtmek için Akşemseddin'in diktiği iki çınar dalından yetiştiğine inanılmaktadır. Bu ağaçların üstünde bulunduğu set alçak bir taş duvarla çevrilidir. Duvarın üstünde bir metal şebeke dolanmakta ve yapının dört köşesinde ise zarif birer barok çeşme yer almaktadır. Caminin son cemaat yeri revakları avlunun doğu ve batı duvarları boyunca da devam eder; dördüncü (kuzey) duvarın hemen arkasında, tam ortada Eyüp Sultan Türbesi yer almaktadır.



Mekke'nin fethinin 1390. yılını idrak ettiğimiz bu dönemde, tüm İslâm aleminin bereketli ve huzurlu bir yıl geçirmesini dileriz.



 **KRONE**

Geleceği Taşıyoruz

www.krone.com.tr

İbn-i Melek Mah. Tire Organize Sanayi Bölgesi 2 Sokak N:1 Tire, İzmir
0232) 510 10 00



**ELMAS KART SİZE
ELMAS FIRSATLAR
SUNAR...**



Elmas Kart,
Murat Lojistik'in fonksiyonel
çözüm önerilerinden birisidir.
Fikir babası **Murat Yüksel**
olan **Elmas Kart**; Murat
Lojistik'in sektörde hitap ettiği
tüm alanlarda kart
kullanıcılarına hatırı sayılır
avantajlar sağlıyor.

Elmas Kart sahibi olduğunuz andan itibaren tüm fırsatlar önce sizin kapınızı çalıyor. Araç ihtiyacınız mı var? Buyurun, www.elmasarabam.com web sayfamızdan 2. el aracınızı seçin. Sonra bizi ziyaret edin, bir kahve eşliğinde birlikte koşulları konuşalım. Aracınızla birlikte dierseniz size iş garantisi verelim.

"Araca ihtiyacım var ama nakit param yok, takas yapabilir miyiz?" diyorsanız. Ona da evet. Siz takas için araç mı, arsa mı, emlak mı öneriyorsunuz onu söyleyin, yardımcı olalım. "Araç almak istiyorum ancak kredi alamıyorum." diyorsanız. Buyurun krediniz için de yardımcı olalım. "Aracım var satmak istiyorum." diyorsanız. "Görelim kriterlerimize uygunsu aracınızı da biz alalım."

Ayrıca Elmas Kartınız ile; Hizmet zincirimiz içerisinde yer

alan tüm anlaşmalı çözüm ortaklarımız araçlarınızın; kasko, sigorta, yağ, lastik, dinlenme tesisleri, market ve AVM alışverişleri vb. ihtiyaçlarınızda sizlere yardımcı olmak için bekliyor. Elmas Kartınızla gittiğiniz her yerde kendinizi ayrıcalıklı hissedeceksiniz...

Gelin araç alım-satım, iş ve kredi ihtiyaçlarınız için yardımcı olalım. Yeter ki siz isteyin. Biz hazırız...

Elmas Kara Taşıtlar Projesi'ne üye olmak ve imkanlarından faydalanmak için www.elmasarabam.com adresinden üyelik formu doldurup Elmas Kartınızı talep edebilirsiniz. Üyelik onayınızla birlikte kartınız en kısa sürede uygun gördüğünüz bir adresten size teslim edilir. Kartınızı teslim aldıktan sonra artık Murat Lojistik Ailesinin değerli bir üyesisiniz. İyi günlerde kullanın...

Çizmelioglu Süt

"SÜTÜN EN DOĞAL HALİ"

www.cizmelioglu.com

Organize Sanayi Bölgesi Aziziye / Erzurum

+90 442 329 06 89-90





YURT İÇİ ve YURT DIŞI LOJİSTİĞİNDE ÇÖZÜM ORTAĞINIZ

444 38 14



www.muratlojistik.com.tr



Değerli ArkadaŐlar;

Lojistik sektöründe biriktirdiğimiz iş deneyimi ve sahip olduğumuz zengin altyapıyla 60 yıl önce Üstadımız Ali Kemal Yüksel tarafından kurulan Murat Lojistik; müşteri memnuniyetinin sağlanması için en zor pazarlarından olan Gıda Lojistiği sektöründe emin adımlarla ilerliyor.

Daima en yüksek standartlarda yürüttüğümüz tüm projelerimizde, koŐulsuz müşteri memnuniyetini gözetiyor ve bunu sağlamanın en önemli yolunun çalıŐanlarımızın eğitim ve donanımından geçtiğine inanıyoruz. Bu değerlerle Murat Lojistik olarak sürekli gelişim gösteriyor, sektörümüzle ilgili küresel tüm yenilikleri takip ediyor ve proaktif düşünme özelliğimizle eylem ve sonuçları öngörerek olası krizleri önleyebiliyoruz.

Sürekli gelişen teknoloji ile birlikte, yenilikleri takip eden uzman kadromuzla beraber insana verdiğimiz önemi ilke olarak belirliyoruz. Gıda Lojistiği alanında yapılan en yeni gelişmeleri yakından takip ediyor bu teknolojileri elde etmek için gerekli tüm organizasyonu planlıyoruz.

Geçtiğimiz yılın son çeyreğinde yayın hayatına başlayan ElmasArabam.com ve mobil uygulamalarının online araç ilan sektöründe önemli bir alternatif olduğunu rahatlıkla ifade edebiliriz. Google Play ve App Store Dijital Platformlarındaki indirme rakamlarının her geçen gün arttığı ElmasArabam.com için ulusal anlamda önemli reklam çalışmaları organize ediyor, tanınmış yüzler aracılığı ile her vatandaşımızın cep telefonlarında indirilmiş bir uygulama olmasını hedefliyoruz.

Murat Lojistik olarak sizin de fark ettiğiniz gibi kurumsal kimliğimizle ilgili çeşitli yeniliklere imza attık. Uzun yıllardır kullandığımız kurumsal logomuzu yeniledik ve içerisinde 3 Nesil boyu devam eden Murat Lojistik hikayesini ve yol temasını kullandık.

Yenilikler konusunda bir adım daha atarak kurumsal dergimiz olan Elmas Haberler'i 4 ayda bir değil, 3 ayda bir çıkarma kararı aldık, Őirketimize dair tüm yenilikleri daha sık iletmeyi amaçladık.

Murat Lojistik, zamanın koŐullarına uygun projeler geliŐtirmeye devam ederek, ar-ge 'ye ve yeniliğe önem veren bir kuruluş olma vizyonuyla hareket etmeye devam edecektir.

Murat Yüksel
CEO

ZEYTİN'İN MURADI



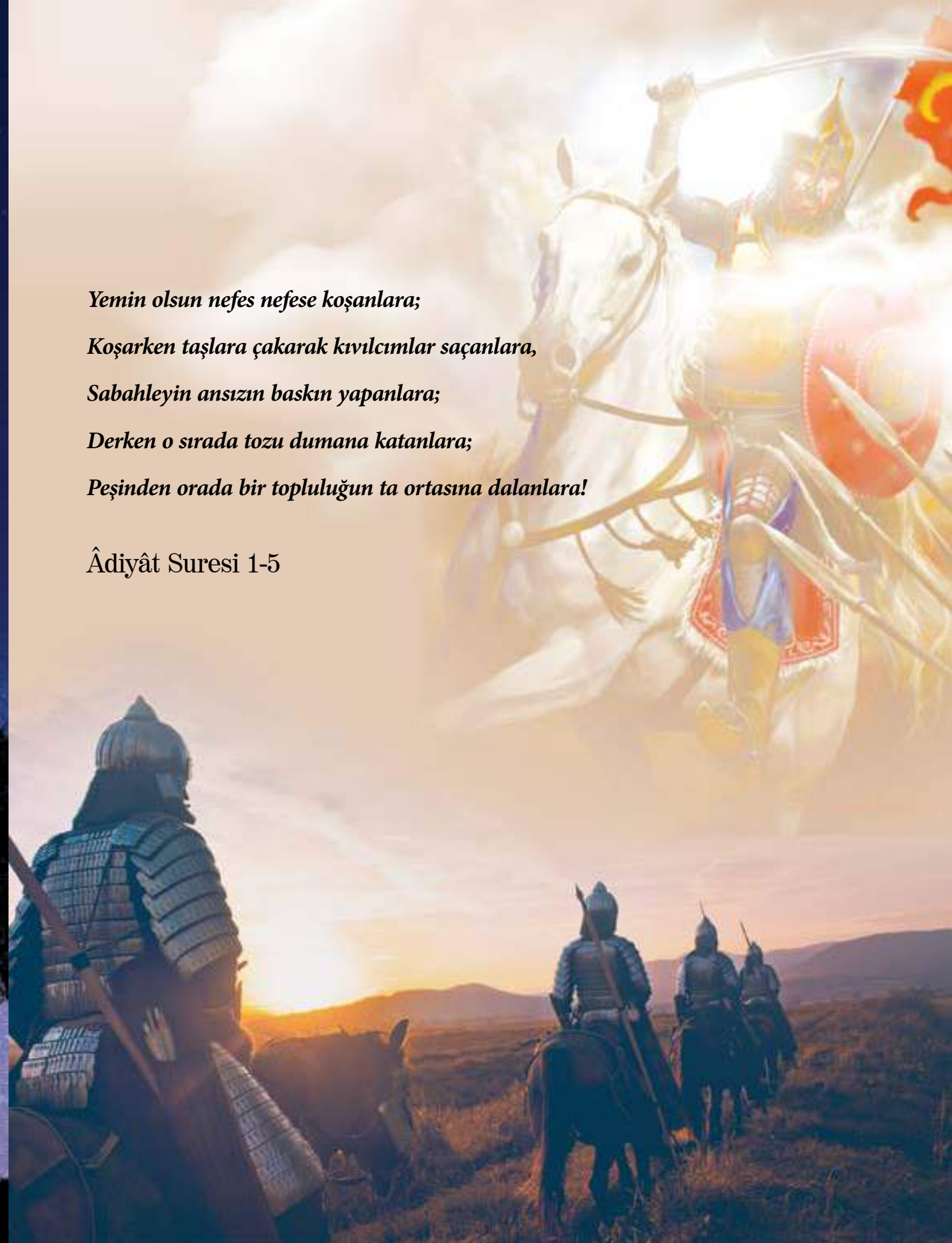
“At Murattır.”

Atlar insanlık tarihinde, sadece bir hayvan ya da taşıma aracı değildir. Atlar bir can yoldaşı ve yol arkadaşı olarak görülür. Atları ilk evcilleştiren kavimler arasında yer alan Türkler, bu sadık hayvanları hem ulaşımda hem de yük taşımada kullandıkları gibi hayatlarının en değerli parçası olarak ta konumlandırmışlardır.

Ata çok düşkün olan Osmanlı padişahlarının atları için kasideler yazılması ve özel mezarlar yapılması, atla ve atçılıkla ilgili her türlü bilgi ve uygulamayı içeren kitaplar yazılması, minyatürler yapılması; kazılarda çok sayıda koşum takımları ele geçmesi, atın Türk hayatındaki önemini göstermesi bakımından değer taşır.

*Yemin olsun nefes nefese koşanlara;
Koşarken taşlara çakarak kıvılcımlar saçanlara,
Sabahleyin ansızın baskın yapanlara;
Derken o sırada tozu dumana katanlara;
Peşinden orada bir topluluğun ta ortasına dalanlara!*

Âdiyât Suresi 1-5



HÜSEYİN NIHAL ATSIZ

*Dilek yolunda ölmek Türklere olmaz tasa,
Türk'e boyun eğdirir yalnız türeyle yasa;
Yedi ordu birleşip kaşımızda parlasa
Onu kanla söndürür parçalarız, yeneriz.*

*Biz Turfanı yarattık uyku uyurken Batı
Nuh doğmadan kişnedi ordularımızın atı.
Sorsan şöyle diyecek gök denilen şu çatı:
Türk gücü bir yıldırım, Türk bilgisi bir deniz.*

*Delinse yer, çökse gök,yansa, kül olsa dört yan,
Yüce dileğe doğru yine yürürüz yayan.
Yıldırımdan, tipiden, kasırgadan yılmayan,
Ölümlerle eğlenen tunç yürekli Türkleriz...*

Türkçülüğün öncülerinden olan Nihâl Atsız, aynı zamanda güçlü bir Türkolog dur. Türk dili, tarihi ve edebiyatını iyi bilen Atsız, özellikle Göktürkler zamanı hakkında derin bir bilgiye sahiptir.

Hüseyin Nihâl Atsız (12 Ocak 1905, Kadıköy, İstanbul – 11 Aralık 1975, İstanbul), Türk yazar, şair, düşünür ve öğretmen. Türklerin tarihini konu edindiği edebî eserleri, tarih araştırmaları vardır. Türkçü-Turancı dünya görüşüne sahiptir.

AİLESİ

Atsız'ın babası Gümüşhane'nin Torul kazasının Midi köyünün Çiftçioğulları ailesinden Deniz Güverte Binbaşı Mehmet Nail Bey, annesi Trabzon'un Kadioğulları ailesinden Deniz Yarbayı Osman Fevzi Bey'in kızı Fatma Zehra Hanım'dır.

EDEBİ KİŞİLİĞİ HAKKINDA

Nihal Atsız " Özel hayatında son derece nazik, cana yakın ve hoşgörülü ama millî meselelerde aynı ölçüde sert ve haşin bir insan " [41]olarak tanıtılır.

Yazılarında Atsız, H. Nihal Atsız, Çiftçioğlu, Çiftçioğlu H. Nihal, Y.D.T. Bayındırlı, Selim Pusat ve Sururi Ermete gibi müstear adlar kullanmıştır.[42]Türk ilim ve düşünce hayatında önemli izleri olan bir yazar ve fikir adamıdır. Türk Tarihini bir bütün olarak görmüş ayrı yarı Türk Devletlerinin birbirlerinin devamı olan bir devlet olarak görülmesi gerektiğini savunmuştur.

Nihal Atsız Mecmua'yı çıkarmaya başladığı 15 Mayıs 1931'den, ölüm tarihi olan 11 Aralık 1975 tarihine kadar ki 45 yıllık bir dönemde sohbetleri, dersleri, konferansları, mektupları, şiirleri, romanları, makaleleri, tarihî edebî ilmî eserleri ile daima olarak Türkçülük Turancılık Milliyetçilik düşüncelerini işlemiştir.



ISUZU



Anadolu Isuzu Otomotiv Sanayi ve Ticaret A.Ş. önceden haber verilmekle ürünlerin teknik özelliklerini ve donanımını değiştirme hakkını saklı tutar.
Katalogtaki teknik çizimler resmî olup, bilgi amaçlıdır.
Gerçek araç görsel rengi, bu katalogta kullanılan renk fotoğraflardaki renklerden farklı olabilir.

ANADOLU ISUZU Otomotiv Sanayi ve Ticaret A.Ş.
Şekerpinar Mah. Otomotiv Cad. No:2 41436 Çayyova / Kocaeli - Turkey
Tel: +90 (850) 200 19 00 - Fax: +90 262 658 85 69
www.isuzu.com.tr isuzu@isuzu.com.tr



İSTİKLAL ŞAIRİ

MEHMET AKİF ERSOY'UN

ÖLÜMÜNÜN 83. YILINDA
HÜZÜNLE ANIYOR, ÜLKEMİZE
BIRAKTIKLARI İÇİN MİNNETLERİMİZİ
SUNUYORUZ





Merhabalar;

Murat Lojistik bir hayalin adıdır. İçerisinde emek, aile, insan ve ahlak gibi ilkelerin olduğu gerçekleşmiş ve gerçekleşmeye devam eden büyük bir hayaldir. Lojistik sektörünün geleceğine ışık tutan büyük ve güçlü bir marka olmayı başarmamızın en önemli sebebi budur. "Var bir hayalimiz!" diyerek çıktığımız bu yolda büyüyerek ilerliyor ilke ve prensiplerimize tutunuyoruz.

Yurtiçi taşımacılık alanında elde ettiğimiz başarıyı yurtdışında da elde etmek amacıyla yeni yatırımlar yapmaya devam ediyoruz. Kurucumuz ve üstadımız Ali Kemal Yüksel'in 60 yıl önce taşıdığı sorumluluğu nesiller boyu sürdürmeye kararlıyız. Her yeni iş ve eylemimizde bu çizgi üzerinde yürüyor, geleceğe bu perspektiften bakıyoruz.

Her geçen yıl üzerine koyarak hizmet sahamızı ve müşteri portföyümüzü artırmaya devam ediyoruz. Git gide dijitalleşen bir dünyada dijital dönüşümü önemseyerek ilerliyor, gelecek planlarımızı bu minvalde şekillendiriyoruz.

Lojistik sektörünün olmazsa olmazı olan; hızlilik, güvenilirlik, süreklilik, sadakat ve ahlaki değerlere saygı gibi unsurları ilke edinip, kaliteden hiçbir şartta taviz vermeden aynı çizgide yoluna devam etmeyi önemsiyoruz. Bunun yanı sıra, tecrübeli, tedbirli, çalışkan, dürüst, uyumlu personel, donanımlı ve yeterli araç filosu ile organize bir şekilde çözüm odaklı çalışmayı misyon ediniyoruz.

Kullanılan üst seviye teknoloji ile pratik çözümleri en ekonomik çerçevede birleştirerek rakiplerinin hep bir adım önünde olmayı sağlamayı amaçlıyoruz.

Değerlerimizden almış olduğumuz destekle, en iyi hizmeti verebilmek için; ilkeli ve samimi duruşumuzla sektörün sadece lideri değil, örnek kuruluşu olarak kalmaya devam edeceğiz.

Ali Kemal Yüksel

Yönetim Kurulu Üyesi



*Bayrakları bayrak yapan üstündeki kandır
Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır*

**Türk bayrağını Avrupa Parlamentosunda yırtarak,
Türk devletine ve milletine saygısızlık yapan Yunan
millet vekilini kınıyoruz!**

1915 ÇANAKKALE

Çanakkale zaferinin 105. yılını kutladığımız bugünlerde, bu topraklar için şehit olan askerlerimizi rahmetle anıyor, gazilerimizi minnetle yad ediyoruz.



1915 Çanakkale

Çanakkale Zaferi Türk tarihinin kaderini değiştiren bir kahramanlık destanıdır.

Bu büyük savaş 18 Mart 1915 sabahı başlamıştır. On altı İngiliz ve Fransız savaş gemisi Çanakkale Boğazına girerek tabyalarımıza şiddetli top ateşi açtı. Saat 14 sularında Çanakkale yanmaya başlamış, tabyalar ile telefon bağlantıları kesilmişti. Toplarımızın bir kısmı kullanılamaz duruma gelmişti.

Türkler karadan top atışı ile karşılık vermekteydiler. Bir gece önce Nusret Mayın gemisi ile Boğaz sularına mayın döşenmişti. Düşman gemileri bu mayınlara çarparak batmaya başladılar. Öte yandan kimi Fransız gemileri de top atışlarımızdan büyük hasar görmüştü.

İngiliz ve Fransızlar Çanakkale Boğazı'nı geçemeyeceğini anlamışlar ve geri dönmüşlerdir. Türkler 18 Mart akşamına doğru bu savunma savaşını kazandılar. Bu başarı tarihe Çanakkale Deniz Zaferi diye geçti ve her 18 Mart günü kutlanmaya başladı.

NUSRET MAYIN GEMİSİ

Nusret mayın gemisi Çanakkale Savaşında tesis ettiği mayın hatları ile "18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi'nin kazanılmasında büyük rol oynamıştır. Yüzbaşı Hakkı Bey komutasındaki Nusret mayın gemisi, 8 Mart 1915 sabahı büyük bir gizlilik içerisinde Erenköy Koyu önlerinde sahile paralel olarak 26 mayın dökerek, yeni bir mayın hattı meydana getirmiştir.



SEYİT ONBAŞI

1909 yılında Osmanlı Ordusu'na katılarak Balkan Savaşı'nda yer aldı. I. Dünya Savaşı'nın başlaması ile Çanakkale Cephesi'nde topçu eri olarak göreve başladı. 18 Mart 1915 tarihinde Müttefik donanması Çanakkale Boğazı'nı geçmek için saldırıya geçti.



Bu sırada Seyit Onbaşı Rumeli Mecidiye Tabyası'nda görevliydi. Türk topçusunun yoğun karşı ateşi ve daha önceden Nusret mayın gemisinin döşediği mayınlar, bu saldırıyı püskürttü. Düşman tarafından yapılan atışlar sonucu tabyada bulunan topun mermi kaldıran vinci parçalandı.



Çanakkale Savaşına Erzurum Lisesi'nden katılan öğrenciler



Değerli iş ortaklarımızdan Yıldız Treylar'ın kurucusu **İhsan Yıldız** Hakk'ın rahmetine kavuştu.

Türkiye'nin ilk treylar firmasını kurarak, ülkemize ve milletimize yıllarca hizmet eden değerli dostumuza Murat Lojistik ailesi olarak Allah'tan rahmet yakınlarına ve sevenlerine baş sağlığı dileriz.

Tüm lojistik sektörünün başı sağolsun.



Milli mücadele döneminde tüm paydaşlarıyla vatan savunmasına katkıda bulunan başta Erzurum olmak üzere, Bayburt, Olur ve Oltu'nun düşman işgalinden kurtuluşlarını kutluyoruz.



Uzun Yolda En Yakınımız Şoför Dostlarımızdır



KAPTAN ŞİHMUS

Ben uzun yıllardır şoförlük yapıyorum. Şoförlük dediysem hafife almayın. Uzun yol şoförlüğü yapıyorum. Yıllarca yurt dışına aralıksız yük taşıdım.

Yükümüz ağır, yolumuz uzundu belki ama yükümüzü hafifleten dostlarımız vardı her daim. Kısa bir mola verdiğimizde aynı dili konuştuğumuz birilerini arıyorsun yurt dışına çıktığın zaman. Yeri gelir hüzünlenir, yeri gelir mutluluktan birbirimize sarılırdık. Ekmeğimiz hiç sakınmaz aynı masada oturup yemeğimizi yerdik.

Bir sorun bir sıkıntı olduğu zaman yine yol



arkadaşlarımıza ulaşırdık. Tekerimiz mi patladı, aracımız arıza mı verdi hemen dostlarımızı arar birbirimize yakınsak bir şekilde buluşur ve sorunumuzu hallederdik.

Uzun yıllar yurt dışına yük taşıyınca başka milletlerden de tanıdıklarımız oldu. Mesela ben en çok İtalya ya yük taşıdığım zaman çok mutlu olurdum. Çok güzel memleket ama insanları da bir o kadar sıcak kanlı ve iyi insanlardı. İtalya ya gide gele güzel dostlar edindim. Dostlarımız olunca haliyle oranın dilini de kültürünü de öğreniyorsun.

Orta derecede İtalyanca öğrenecek kadar zaman geçirdim oralarda. Ve bu beni her zaman avantajlı hale getirdi yurt dışı işlerimde.

İtalyan dostlarım beni görünce mutlu olur, bir birbirimize hediyeler verirdik.

Şimdi yaşımız ilerlediği için çok fazla yurt dışına çıkamıyorum ama hiçbir zaman unutamam orarda yaşadıklarımı.

Yani uzun lafın kısası değerli şoför dostlarımıza şunu söyleyebilirim; bizim en iyi yol arkadaşımız yine şoför arkadaşlarımızdır. Kendimizi geliştirdiğimiz zaman nereye yük taşıdığımızın bir önemi kalmaz ve güzel dostluklar elde ederiz.



Cumhuriyet Döneminin İlk Hava Harp Şehidi *Cengiz Topel*

Türk Hava Kuvvetlerinin 1964'te Kıbrıs'ta gerçekleştirdiği uyarı uçuşunda uçağı isabet alan ve paraşütle atlamasının ardından Rum askerlerince esir alınarak şehit edilen Pilot Yüzbaşı Cengiz Topel, Cumhuriyet döneminin ilk hava harp şehidi oldu. Topel'in adı, Türkiye ve KKTC'de çok sayıda park, cadde, sokak, müze, bina ve anıtta yaşatılıyor.

Küçük yaşlardan beri havacılığa olan merakı sonucu hava sınıfına giren ve pilotaj eğitimi için Kanada'ya gönderilen Topel, buradaki eğitimini başarıyla tamamlayarak 1957'de yurda döndü ve Merzifon 5'inci Ana Jet Üs Komutanlığında göreve başladı. Topel, 1961'de Eskişehir 1. Hava Ana Jet Üssü'ne atandı ve 1963'te yüzbaşılığa terfi etti.

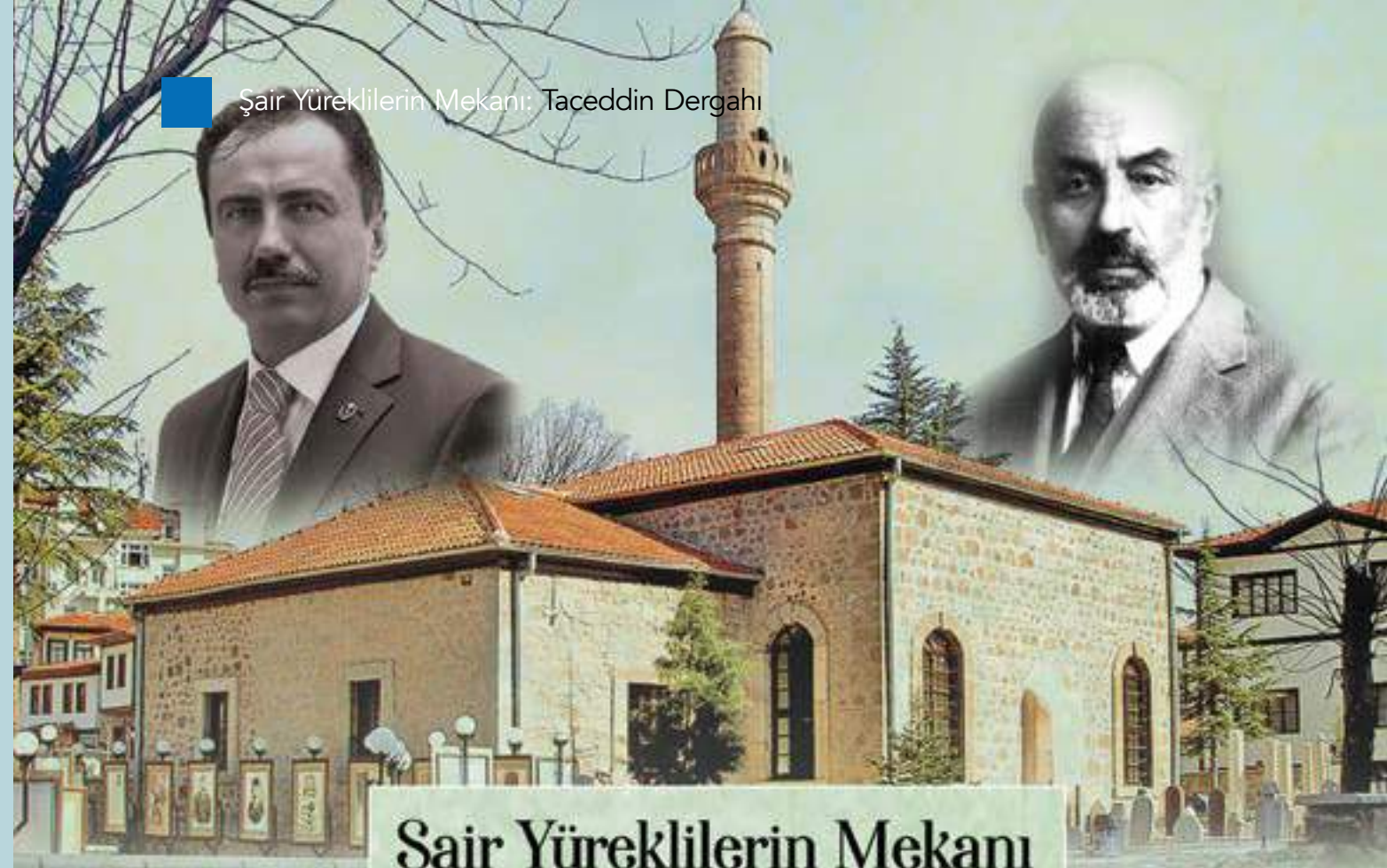
Kıbrıs operasyonu sırasında paraşütle atlamak zorunda kalan Topel, Lefke, Gaziveren, Elye ve Çamlıköy Türk yerleşim birimleri arasında bulunan Peristeronori isimli Rum köyü yakınlarında bir asfalt yola indi ancak olay yerine gelen 3 Rum askerince esir alındı.

Topel'in mermisinin bitimine kadar kendisini koruduğu ve yanına kimseyi yaklaştırmadığı söyleniyor.

Esir düşen Topel'in başına gelenler konusunda birtakım rivayetler olsa da kendisinin, uluslararası savaş hukukunun esirleri kapsayan maddelerine aykırı olarak yapılan işkenceler sonucu öldürüldüğü belirtiliyor.

Rum kesimi ise Topel'in yaralı olarak yakalandığını ve hastanede tedavi altına alındıktan sonra öldüğünü savundu.

Aynı zamanda Kıbrıs'taki ilk Türk hava harp şehidi de olan Cengiz Topel'in naaşı, Türkiye'nin yoğun girişimleri sonucu 12 Ağustos 1964'te Rumlardan alındı.



Şair Yüreklilerin Mekanı

Taceddin Dergahı

Taceddin Dergâhı, İstiklâl Marşı'nın yazıldığı mekandır. Akif, Milli Mücadeleye katılmak için Ankara'ya geldiğinde ev bulmanın çok zor olduğundan dolayı Dergâhın şeyhi tarafından ikâmet etmesi için Mehmed Akif'e tahsis edilmişti. Burası Akif'in dostlarını ağırladığı, ülke sorunlarının, sanatın ve Milli Mücadele ile ilgili konuların konuşulduğu, tartışıldığı ve bağımsızlık mücadelesinin odak noktalarından biridir. Bu açıdan da Taceddin Dergâh'ı önemli ve hatırlanması, korunması gereken bir mekandır. Ancak Dergâh çok uzun yıllardır kendi kaderine terk edilmiş,

bakımsız ve içinde sarhoşların barındığı bir yer olarak kaldı. İlk olarak 1968 yılında, Ankara Eski Valisi ve senatör Ömer Naci Bozkurt tarafından fark edilerek tamir ve tadilatı yapıldı.

Vaktiyle Taceddin Dergâhı olan bu yapı, Taceddin Şeyhi tarafından savaş yıllarında Mehmet Akif'e tahsis edilmişti. Yapı 1949'da şehir meclisi kararı ile müze eve dönüştürüldü, ancak uzun yıllar harap durumda kaldı. 1982 yılında yeniden onarıldı ve 1984'te ziyarete açıldı. Müze ev'de Mehmet Akif Ersoy'a ait cep saati, gözlük, tesbihi, tüfek

ve büyük şairin yüzünün kalıbı müzede teşhir edilen eserlerdendir. Evin karşısında 2003 yılında yapılmış olan Mehmet Akif'in büstü ile İstiklâl Marşı'nın ilk iki kıtasının yazılı olduğu bir kitabe yer almaktadır. Son yapılan tadilat ve düzenlemelerle hakkettiği konuma kavuşturulan dergah ve civarı, yoğun olarak ziyaretçi akınına ev sahipliği yapmakta ve halkın hizmetine sunulmuş bulunmaktadır.

Taceddin dergahında Mehmet Akif Ersoy'un yanı sıra Muhsin Yazıcıoğlu'nun naşı da bulunmaktadır.

Bir Gökyüzü Ülkesi

FAS



Fas, Afrika'nın kuzeyinde yerleşen 447,000 km² yüzölçümüne sahip bir ülkedir. Başkenti Rabat şehri olsa da en büyük şehri, adı yıllardır film sevenlerin dilinden düşmeyen Kazablanka şehridir. Komşuları Cezayir, İspanya, Moritanya ve Batı Sahradır. Komşuları arasında Ceuta ve Melilla isimli iki küçük özerk şehir de vardır. Fas Afrika'nın nüfusuna göre 11. büyük ülkesidir.

Ülkede 4 dil konuşulmaktadır. Fransız sömürgesi yüzünden bir kesim Fransızca, İspanya komşuluğundan kaynaklı bir kesim İspanyolca konuşur. Berberiler, Şelha denilen bir dilde konuşurlar. Ülkenin resmi dili ise Arapça 'dır.

Fas 55 Afrika ülkesi arasında Afrika'da olduğu halde Afrika Birliğine üye olmayan



Milattan önce 8.000 yıllarına dayanan geçmişle Fas, Arapların Kuzey Afrika'yı fethinden 100 yıl sonra 788'de Fas'lı müslüman hanedanlarının yönetimine girmiştir.

1860 yılında İspanya Kuzey Fas'ı işgal etmiş ve işgal edilen Fas ve karşısındaki güçlü Avrupa devleti arasında ülkenin egemenliğine zarar verecek bir ticari rekabet başlamıştır.

tek ülkeydi. 33 sene sonra yeniden Afrika Birliğine geri döndürüldü. Çıkarılmasına sebep olarak ise Fas'ın haksız yere Sahra çölüne girmesini gösteriyorlardı.

Fas, Türkiye vatandaşlarının vizesiz şekilde gidebileceği en egzotik ülkelere birisidir. Peki, giderken görülmeden geri dönülmesi gereken yerler hangileridir?

Hasan 2. Camii



Ülkenin Kazablanka şehrinde yerleşen bu camii dünyanın 2. en büyük camisidir. 200 metrelik minaresi ise dünyadaki en uzun minaredir. Atlantik okyanusunun sahilinde, kayaların üzerinde inşa edilmiştir.

Volubilis



Dünyanın en iyi muhafıza edilmiş kalın-
talarına ev sahipliği yapıyor ve 1997 yılında
UNESCO tarafından Dünya mirasları arasına
alınmıştır.

Ait Ben Haddou



Ünlü film setlerine ev sahipliği yapmış
bir yerdir. "Gladiator", "The Mummy",
"Alexander", "Son of God", "Marco Polo"
gibi film ve bir dönem "Game of Thrones"
dizi setlerini ağırlamıştır.

Ülkenin nerdeyse %99'u Müslümandır.
%1 oranda ise Avrupa asıllı Hıristiyanlar
bulunmaktadırlar.

Aracınıza Uygun Kasayı Bulun



**Gencer
Kasa**

**İstanbul Tuzla Organize
Sanayi Bölgesi (İ.T.O.S.B)
Tepeören mevki İ.T.O.S.B
3. Cadde No: 27
Tuzla / İstanbul**

**T: +90 216 593 1570
F: +90 216 593 1577
www.gencerkasa.com**



Bağımsız Çeçenistan'ın Mihenk Taşı

CEVHER DUDAYEV

*"Şehitliğe talibim.
Şehitliği büyük bir rütbe ve makam olarak kabul ediyorum.
Ülkemin bağımsızlığı ve halkımın hürriyeti için ölene kadar
savaşmaya hazırım!"*

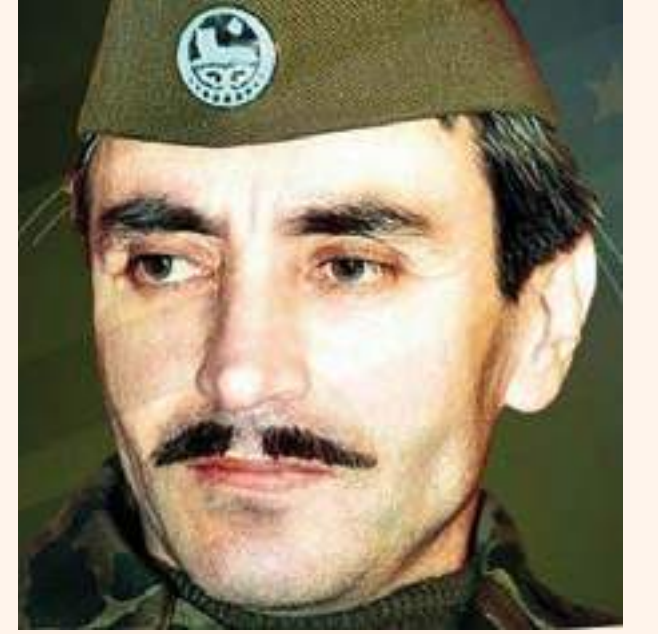
Çeçenistan'ı özgürlüğü kavuşturan Cevher Dudayev, Çeçenistan'ın Yalho köyünde doğdu. 23 Şubat 1944'te Sibiry'a sürgün edilenlerin arasına katıldığında henüz, annesinin kucağında, 15 günlük bir bebektir.

Çocukluk yılları Sibiry'a bozkırlarında çok güç şartlar altında geçti. Orta öğrenimini Sibiry'a'da tamamladı. 1962 yılında Tambov Askeri Pilot Yüksek Okulu'ndan, 1966 yılında da "Uzak Mesafe Uçakları Pilot ve Mühendis Yetiştirme Yüksek Okulu"ndan mezun oldu. 1974 yılında Gagarin Hava Harp Akademisi'ni de bitiren Dudayev, 1. Sınıf pilot ve mühendis unvanını kazandı. SSCB hükûmeti tarafından kendisine '12 madalya verildi. Tümgeneralliğe yükseldi. Sovyet tarihinde stratejik hava kuvvetleri'nde tümen komutanı olmayı başaran ilk müslüman olarak adından bahsettirdi.

1989'da Estonya'da stratejik hava kuvvetleri filoları komutanlığında görev yaparken Baltık Ülkeleri'nde başlayan bağımsızlık hareketlerinin kuvvet kullanılarak bastırılması için Moskova'dan emir aldı. Ancak bu emri yerine getirmede ve adı isyancı generale çıktı. Moskova bu itaatsizliği hazmedemedi ve Dudayev, ceza olarak askeri birliği ile birlikte Grozni'ye sürgüne gönderildi. 1990 yılının Mayıs ayında görevinden istifa etti. Rusya bu "isyancı" komutanın önderlik edeceği birçok olaya gebeydi.

Kasım 1990'da toplanan Çeçen Halkının Kurultayı'na davet edildi ve sonradan "Çeçen Milli Kongresi" adını alan bu halk meclisinin icra kurulu başkanlığına seçildi.

19-21 Ağustos 1991'de Gorbaçov'a karşı girişilen başarısız darbe teşebbüsü sırasında



darbecilerin karşısında yer aldı. Sonrasında, darbecilerle işbirliği yapan Çeçen-İnguş Cumhuriyeti Hükümeti'ni düşürmek için başlatılan halk hareketinin başına geçti. Demokratik güçler, aydınlar ve tüm Çeçen halkı kendisini destekledi. 27 Ekim 1991'de yapılan seçimlerde %85 oranında oy alarak Çeçenistan Cumhurbaşkanlığı'na seçildi.

Cevher Dudayev, Rusya'nın 11 Aralık 1994 tarihinde Çeçenistan'a karşı başlattığı askeri harekete karşı halkına "Cihad" emrini verdi. Böylece Çeçenistan karşı saldırılara geçti. Dudayev'in önderliğindeki Çeçen halkı, iki yıla yakın bir süre devam eden bağımsızlık mücadelesi verdi.

Cevher Dudayev 21 Nisan 1996'da bir suikast sonucu hayatını kaybetti. Ölümünün ardından Rus asıllı eşi Alla Dudayeva, Cahar Dudayev'in mücadelesini anlatan "Milyon Birinci" isimli kitabını yazdı. Kitap, Türkçeye de çevrildi.



“Fırtınalara yön veren kelebeklerin kanat çırpışıdır.”

Türk Siyasetinin Hocası **NECMETTİN ERBAKAN**

Milli Görüş hareketinin kurucu lideri ve Türk siyasetinin "Hocası" merhum başbakanlardan Necmettin Erbakan'ın vefatının üzerinden 9 yıl geçti.

Türk ve İslam coğrafyasında sayısız eserler bırakarak aramızdan ayrılan, Türk siyasetinin "Hocası" Necmettin Erbakan'ı saygıyla yad ediyoruz.

HAYAT AKSIGORTA İLE GÜZEL.



Hayatını ülkesine ve milletine adayan Muhsin Yazıcıoğlu'nu, şehit oluşunun 11. yılında rahmet, minnet ve özlemle anıyoruz



Tabuta Sığmayan Şehit **Selçuk Parker**

Diyarbakır'ın Sur ilçesinde, 30 Ocak 2016 tarihinde girdiği çatışmada şehit olan Selçuk Parker'i şehadete yürüyüşünün 4. yılında rahmetle yad ediyor ailesine ve tüm sevenlerine sabırlar diliyoruz.



**LOJİSTİKTE HIZLI, ETKİLİ
ve GÜVENİLİR ÇÖZÜMLER**

www.ebamnakliyat.com

Kemalpaşa Mh. Çanakkale Caddesi No:57 Pınarbaşı / İZMİR
(+90232) 479 79 89 - info@ebamnakliyat.com



MENEMEN AİLAĞA ÇANDARLI OTOYOLU

Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip Erdoğan tarafından 22 Şubat 2020 tarihinde açılışı yapılan Menemen, Alağa Çandarlı Otoyolu'nun başta bölge halkı olmak üzere ülkemize ve milletimize hayırlı olmasını diliyoruz.





12 Eylül Şehidi Mustafa Pehlivanoglu'nu Saygı ve Rahmetle Anıyoruz

Mustafa Pehlivanoglu'nun mektubu...

Sevgili anneciğim ve babacığim, sizler beni bu yaşa kadar büyüttünüz ve yetiştirdiniz. Benim sizlere karşı işlemiş olduğum hataları ve suçlarımı affedin. Hakkınızı helal edin. Ben sizlerin bir evladınız olarak, bugüne kadar Cenab-ı Hakkın ve Onun Resulünün, Yüce Peygamberimizin yolundan ayrılmadım. Alın yazımız böyle yazılmış. Kader ne ise onu çekeceğiz. Ben de kardeşim Haydar gibi bir an önce Allah'ın huzuruna çıkacağım. Eğer benim günahım varsa Cenab-ı Allah'ın huzurunda çekmeye hazırım. Yok, bir yanlışlık sonucu ölümüne karar verenler, idam edenler Allah'tan bulsunlar. Şunu hiç bir zaman unutmasınlar ki, Mustafa'lar ölür, Allah davası ölmez, milliyetçilik yaşar. Kellemi verdiğim bu yolun zaferi yakındır. Zafer her zaman Allah'a inananlarındır.

Bunun için hiç üzülmeysin. Cenazemin arkasından ağlamayın, günahıdır. Sizden ricam ağlamayın. Anne, sizlerle helalleşmek isterdim, fakat olmadı. Hakkım varsa, hepimize helal olsun, siz de helal edin.

Son olarak, abime, yengeme, yiyeime, bacıma selam eder, haklarını helal etmelerini dilerim. Nişanlıma da selam eder, Cenab-ı Allah'ın mutlu bir yuva kurması için ona yardımcı olmasını dilerim.

Oğlunuz Mustafa



Hüseyin Avni Ulaş, Refik Saydam Cd. No:89, 25070 Palandöken/Erzurum

(0442) 315 05 05

www.erkurumdönercibey.com



*Bilmezsin ovalar nasıldır bizde;
Kağnular yollarda, yoncalar dizde...
Saydıklarım damla değil denizde,
Hele bir ekinler ekilsin de gör.*

*Görmedin sen bizim mavi suları,
Karlar eriyince kırar yuları...
Köpük olur beyaz, sel olur sarı;
Hele taştan taşa dökülsün de gör.*

Unutulmayan Türkülerin Şairi Abdurrahim Karakoç

Türk şiirine ve halk müziğine kazandırdığı eserlerle toplumun geniş bir kesimine ulaşan Karakoç, eserlerinin yanında kişiliğiyle de hatırlanmaya devam ediyor.

Abdurrahim Karakoç, 7 Nisan 1932'de Kahramanmaraş'ın Elbistan ilçesine bağlı Ekinözü köyünde dünyaya geldi.

Küçük yaşlarından itibaren şiire ilgi duyan Karakoç, 1958'de Elbistan Belediyesi'nde muhasebeci olarak çalışmaya başladı. Usta şair, gençlik yıllarıyla şiire olan ilgisine dair bir açıklamasında şu ifadeleri kullanmıştı:

"Ebedi kudretin tek sahibinden alınan emir üzerine 7 Nisan 1932 tarihinde dünyaya gelmişim. Çocukluğum şöyle böyle geçti. Kit imkanlara, kıtlık yıllarına rağmen hala o günleri özlerim. Birçok kimseye o yılları anlatsam, 'Özlenecek neresi var?' diyebilirler, ama ben hep

çocukluk yıllarımı sevdim. Şiir yazmaya küçük yaşlarda başladım. Zaten bizim oralarda her genç şiir yazar. Bu tutku başka bir meşgalenin veya işin olmayışından kaynaklanıyor gibime geliyor. Ben de avareydim. Boşluğumu şiirle doldurmaya çalıştım. Benimle şiire başlayanlar yalnızlıktan, yardımsızlıktan dökülüp gittiler." Karakoç, emekli olduktan sonra yerleştiği Ankara'da şiir çalışmalarının yanı sıra çeşitli gazete ve dergilerde köşe yazarlığı yaptı.

Karakoç, daha sonra beş şiirden oluşan "Hasan'dan Gelen Mektup", sekiz şiirden oluşan "Haberler Bülteni", yedi şiirden oluşan "Vatandaş Türküsü" ve beş şiirden oluşan "Masal" adlı çalışmalara imza attı. "Mihriban", "Saati Yok Eremi Yok (Ben Hep Seni Düşünürüm)", "Anadolu Sevgisi", "Zikrullah", "Hak Yol İslam Yazacağız", "Bayramlar Bayram Ola", "İsyanlı Sükut" ve "Tut Ellerimden" in de arasında bulunduğu şiirleri kaleme aldı.

YENİ FORD TRUCKS
F-MAX



www.fordtrucks.com.tr





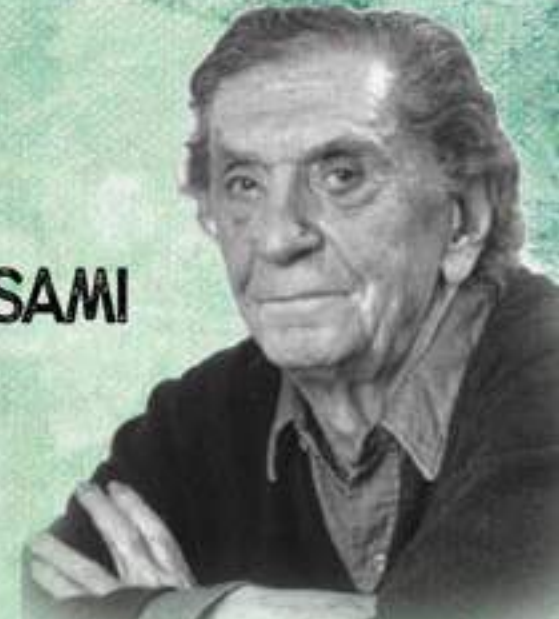
HERKESE
FİNANSÇI
LAZIM



0850 222 0 900
www.qnbfinansbank.com

Mutluluğun ve Hüzünün Ressamı: Abidin Dino

MUTLULUĞUN VE HÜZNÜN RESSAMI ABİDİN DİNO



Türk Modern Sanatı'nın en önemli isimlerinden olan Abidin Dino'nun 107. yaşını Google yaptığı Doodle ile kutluyor. Abidin Dino, Türkiye'deki olduğu kadar Doğu ve Batı kültürleri arasında kurduğu diyologla yaşarken olağanüstü bir başarı elde etmiş nadir sanatçılardan biridir.

çağdaş Türk resminin öncülerindedir. Türk resim tarihinde D Grubu ve Yeniler Grubu adlarıyla anılan sanat topluluklarının öncülerinden oldu. Türkiye'nin yanı sıra Fransa, Cezayir, ABD gibi ülkelerde sergiler açmış, yurtdışında "Fransa Plastik Sanatlar Birliği Onursal Başkanlığı", "New York Dünya Sanat Sergisi Danışmanlığı" gibi görevler üstlendi.



Yörük Kadını

Abidin Dino 23 Mart 1913'te İstanbul'da doğdu. Türk ressam, karikatürist, yazar, film yönetmeni, editör, oyun yazarı, seramikçi, şair, sanat tarihçisi, folklor araştırmacısı ve çevirmen kimlikleriyle işler üretti.

Çok yönlü bir kültür adamı olan Abidin Dino,

Zaman zaman Türkiye'de kişisel sergiler açan Abidin Dino'nun sergileri arasında "Eller, Parmaklar, Acılar, Acayıpler, Tedirginler, Domatesler" başlıklı sergisi (1984, İstanbul) ve "Bu Dünya Sergisi" (1987, İstanbul) vardır. El motiflerinden oluşan heykeli 1993'te Maçka'ya yerleştirildi. Aynı yıl, "Biçimden Öte" ve "Acıyı Çizmek" adlı kitaplarını yayımladı.

1990'da tiroid kanseri teşhisi konan sanatçı, 7 Aralık 1993 günü Paris'te yaşamını yitirdi. Cenazesi İstanbul'a getirilerek Aşiyân'daki aile mezarlığında toprağa verildi.



Balk Pazarı

EBRU AKKAMIŞ

"Duygularımı tuvale aktardıkça nefes alabiliyorum"



Sanat herkesin kendini ifade etme aracı olarak seçtiği bir yol. Sizin resim yolculuğunuz nasıl başladı? Bu konuda bir eğitim aldınız mı?

Kendimi bildim bileli bir yaratma dürtüm vardı ve bu dürtü beni zaman içerisinde resim yapmaya itti. Resmin benim için bir tutku olduğunu resim yapmaya başladığımda daha da iyi anladım ve artık kendimi yalnızca bu işe odaklamaya karar verdim. Duygularımı tuvale aktardıkça daha çok nefes aldığımı hissettim.

98 yılında Burhan Yıldırım atölyesi ile tanıştım. Benim için doğru zaman ve doğru bir eğitimi. Usta çırak ilişkisi içinde yetiştim. Bu süreçte resimlerim sergilenmeye değer görüldü ve çeşitli ödüller aldım. 8 yılımı bu atölyede geçirdikten sonra 14 yıldır Kızıltoprak'taki kendi atölyemde çalışmalarına devam ediyorum. Bunun yanı sıra yaratıcılığına inandığım öğrencilerime de yol göstermeye çalışıyorum.

Yaptığınız resimlerde size ilham veren şeyler nelerdir? Tarzınızı nasıl yorumluyorsunuz?

İnsan ve insani tüm duygular diyebilirim. Ben çok duyarlı biriyim. Sanırım bu yüzden duygularımı dışa vurma ihtiyacı hissediyorum. Etkilendiğim her şeyi bu şekilde tuvale aktarıyorum. Gündelik yaşantı, politika, toplumsal olaylar vb. gibi bir sürü şey. Yalnızlaştırılmak insanın en temel problemi olarak beliriyor. Geçmişle geleceğin arasında sıkışan insanlar bugünün belirsizliğinde, iç dünyalarında bölünüyor adeta çoğalıyor ve hangi coğrafyada yaşarlarsa yaşasınlar gelgitlerin çekim merkezinde kalıyor ve maskeler takılıyor. Ben de insanın içinde yaşadığı benlere uzanıyorum. İnsanın görünmeyen taraflarına, geleneksel kuralların dışına çıkarak gerçeğin biçimini bozup kendi öznel duygularına iniyorum. Yani dışavurum Ekspresyonizm.



İnsan figürleri yaparak başladığınız resim sanatına, insan zihninde uyanan figürleri tuvale aktararak devam ettiniz. Bu değişim nasıl gerçekleşti? Gözle görünenden çok görünmeyeni yani iç sesinizi tuvale aktarmanıza sebep olan şey neydi?

İnsan ve insanın iç meseleleri benim çıkış noktamdı. Büyümeye başladığımızdan itibaren dünya bizlere hep anlatılmıştır. Ben yaşantımda da resmimde de anlatılanlar ve yapılanlar doğrultusunda bir yol izliyordum. Yavaş yavaş ben'i katmaya başladım. Benim gördüklerimi ve görünenin ötesine geçmeyi duygunun biçimi ve rengi tuvalerde şekillenmeye başladı. İç sesim ve duygum elime, fırçama hükmeder oldu.

Ressamlığı meslek edinmek isteyen kişilerin hangi yolu izlemesi gerekir? Eğitimin bu konuda ne kadar katkısı olduğunu düşünüyorsunuz?

Bana göre resim yapmak bir tutku ve kendini ifade etme aracı. Sahici ve samimi olmak. Eğer sahici ve samimiyseniz yol zaten bir şekilde

açılıyor. Tabii ki eğitim olmalı, eğitim teknik verir ve çoğu zaman belli kalıplar içerisine girersiniz. Sanatın yaratı olduğunu düşünürüm, ama yaratıcılık eğitimle verilen bir şey değildir. Yaratıcılık olmayan bir şeyi hayal edebilme, bir şeyi herkesten farklı yollarla yapabilme ve yeni fikirler geliştirebilmedir. Eğitim gerekli ama ben yaratıcılığın ön planda olması gerektiğini savunuyorum. Resim eğer meslek olarak yapılacaksa bu işe kendini adanmak ve inanmak çok önemli. İnanmanın kökeninde yaratıcılık vardır. Düş, var olan en gerçek şeydir.

Yakın zamanda bir sergi gerçekleştirmeyi düşünüyor musunuz? İleriki zamanlarda ne gibi projelerde sizi göreceğiz?

Temel önceliğim kendimi en iyi şekilde ifade etmeye hazırlamaktır. Son kişisel sergim IMSG (Istanbul Modern Sanatlar Galerisi) 'de 'Tek Bedende Kaç Kişiyiz' başlığı altında sunuldu. Bu temanın devamı gelebilir. Bunun yanı sıra yurt dışında ve Türkiye'de karma sergilere katılıyorum. Ayrıca resimlerim çok sayıda sosyal sorumluluk projeleri kapsamında ve farklı organizasyonlar altında izleyici ile buluşmaya devam edecek.



Mezopotamya'nın Masal Diyarı Nusaybin



Mor Yakup'ta üçboyutlu taş işlemlerinin, taşları insanüstü bir gayretle sanat harikalarına dönüştüren sanatçıların diyarı Nusaybin.

Nusaybin eski bir yerleşme merkezi olup, bilinen en eski ismi Nisibis'tir. Nusaybin Roma döneminde birkaç kez Sasanilerin eline geçmiş, daha sonra Bizanslılar ile Sasaniler çoğu kez burada çatışmışlardır. MS.V.yüzyılda Nusaybin Nasturilerin önemli bir dini merkezi olmuştur.

MS 1258'de Hulagu hanın eline geçmiş, daha sonra Karakoyunlular, Artukoğulları ve Akkoyunlular, daha sonra da 1516 yılında Osmanlı İmparatorluğuna geçmiştir.

Dünya'ya ışık tutacak bilinmeyen medeniyetlerin tarihinin sedef kakmalı hazine sandığıdır Gırnavaş. Güzelliklerin, tarihin görkemleştirdiği Nusaybin, o vadadaki yeşil kilimdir sanki Zeynel Abidin'e göz kırpan.



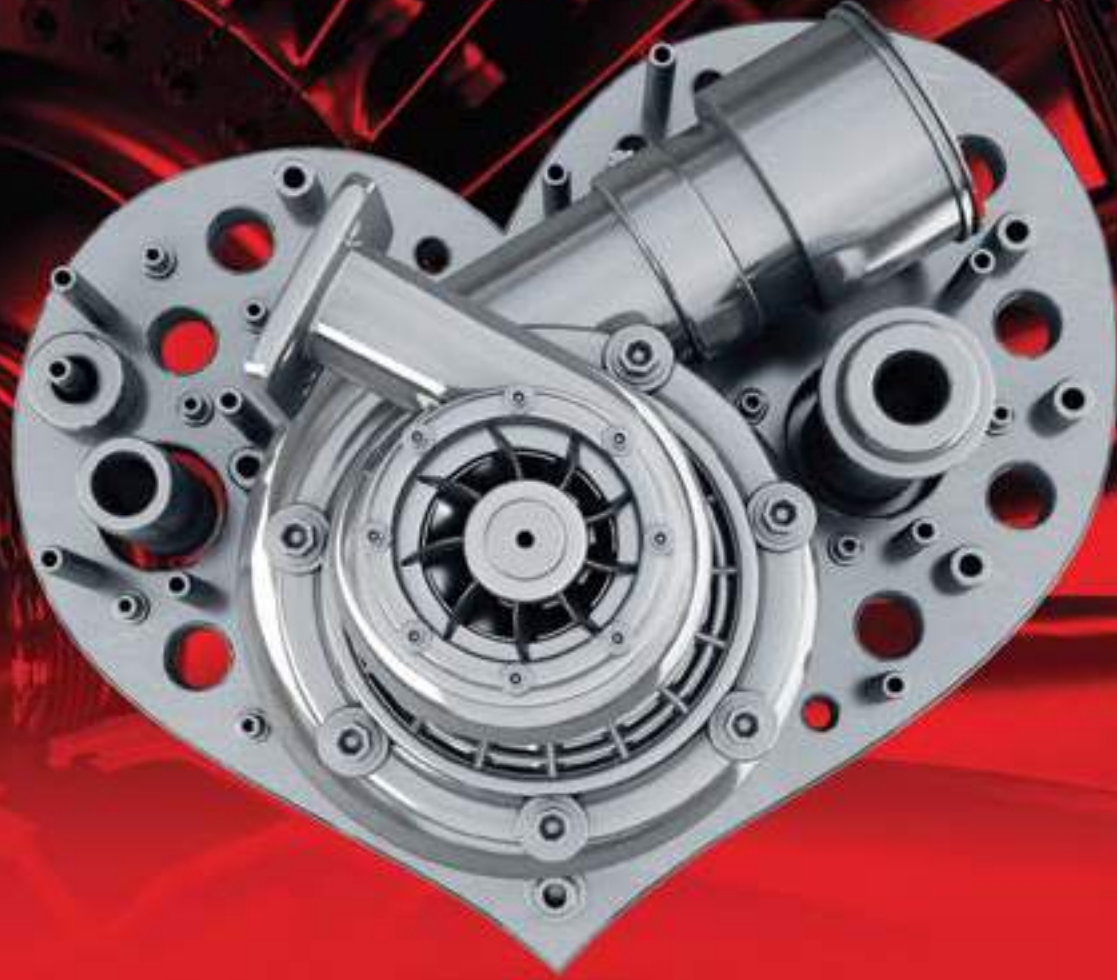
Kuruluşundan Sümerlerin yıkılışına kadar Sümer imparatorluğuna bağlı kalmıştır. MÖ 2850-2300 yılları arasında Akadlar , MÖ 2300-2060 Yılları arasında Akad-Sümer imparatorluğu, MÖ 2060-1800 yılları arasında Babilliler, MÖ 1800-1305 yılları arasında Mitaniiler, MÖ 1305-715'te Asurlular, MÖ 612-330 Yılları arasında Med-Persler, MÖ 330'da Selefkuslar (Selevkoslar), MÖ 130-MS 50 yılları arasında Abgar krallığı, sonra da Romalıların hakimiyetine girmiştir. MS 637 yıllarına kadar şehir sürekli Romalılar ile Sasaniler arasında el değiştirmiştir. MS 637 yılında İslam orduları hakimiyetine giren Nusaybin, sıra ile Emeviler, Abbasiler, Mervaniler, Eyyubiler, Selçuklular,

Nusaybin nüfusu 2020 yılına göre 108.172'dir. Bu nüfus, 57.403 erkek ve 57.977 kadından oluşmaktadır. Yüzde olarak ise: %49,75 erkek, %50,25 kadındır.

İlçede, biri merkez ilçe olmak üzere Akarsu, Duruca ve Girmeli kasabalarında dört belediye idaresi vardır.

Nusaybin'in bir diğer dikkate değer özelliği de yer altı zenginliğidir. Petrol çıkarılan bölgelerdeki gelişmişlik dikkati çeker. Suriye ile sınır ilçesi olması itibarıyla zengin bir sınır ticareti potansiyele sahiptir.

Aracınızın kalbi emin ellerde...



0.232.462 70 60 • trsturbo.com • Bornova - İzmir

KARDELEN®

Soğutma Sistemleri San. ve Tic. Ltd. Şti.

**FRİGORİFİK
SOĞUTMADA
PRESTİJ**

+90 (212) 549 91 82

İ.O.S.B. Bağcılar Güngören San. Sit.
13. Blok No:60 - Başakşehir / İstanbul

www.kardelensogutma.com

TEDARİKÇİLERİMİZ

"ONLAR BİZLE' BİZ ONLARLA BERABERİZ"

yıldız
TREYLER

QNB
FINANSBANK

Shell

eban
ULUSLARARASI NAKLİYAT

ATMEX
Hidrolik
Kalkıtma Sistemleri

TOTAL

THERMO KING

KARDELEN
SOĞUTMA

Çetaş
Türkiye'nin
Otomotiv
Paketleme Şirketi

BÜYÜKKARCI

Carrier
Global Technologies

D.L.P.
TAIL LIFT

mileslift

KELEŞLER

dinamik
otomotiv

gürbüz reklam

KADAYIFÇI
M
MÜHAMMİR USTA

PINAR
otomotiv dünyası

İLYAS ŞEN
ŞİRKETLER GRUBU

yüceler
"Kalkıtma Sistemleri" "Hidrolik Sistemler" "Hidrolik Sistemler"

SAFKAR

FRIGOKAR
MOTORLU ARAÇLAR

Kayıkçı

HAH
KURUMSAL GİRİŞİMLERİNE ŞİRKETİ

Egem Motorlu
Araçlar

Oto İzmir

ÖZMUTLUBAŞ
OTOMOTİV

mapar

kükenler

şenpolat sigorta
"Sigortacılık bizim işimiz"

AKSigorta

TURBO
REVİZYON
SERVİSİ

ANADOLU
ISUZU

BriSA
ÇAVUŞOĞLU

Metinler

YAZKAR

KERVAN
OTOMOTİV

ŞERİZZE

ÇAĞIN
MEŞHUR
ÇAĞ KEBAPÇISI

FELEK
OTOMOTİV

M

GAZİ
OTOMOTİV

yıldız
TREYLER

PO GİRİTLİ
KARDEŞLER
PETROL
Petrol Ofisi

gencer
KASA
"gencer kasa"

Eski Başbakanlarımızdan Bülent Ecevit'in eşi Rahşan Ecevit 10 Ocak 2020 tarihinde aramızdan ayrılmıştır. Yakınlarına ve sevenlerine baş sağlığı diliyor, bu vesileyle Bülent Ecevit'i de saygıyla yad ediyoruz



serince®

MOBİLYA MAĞAZALARI



Serince Mobilya ve İnş. Tic. Ltd. Şti.
Serince Home & Furniture Ömer Nasuhi Bilmen Mah.
Tortum Yolu Üzeri No:180 YAKUTİYE / ERZURUM

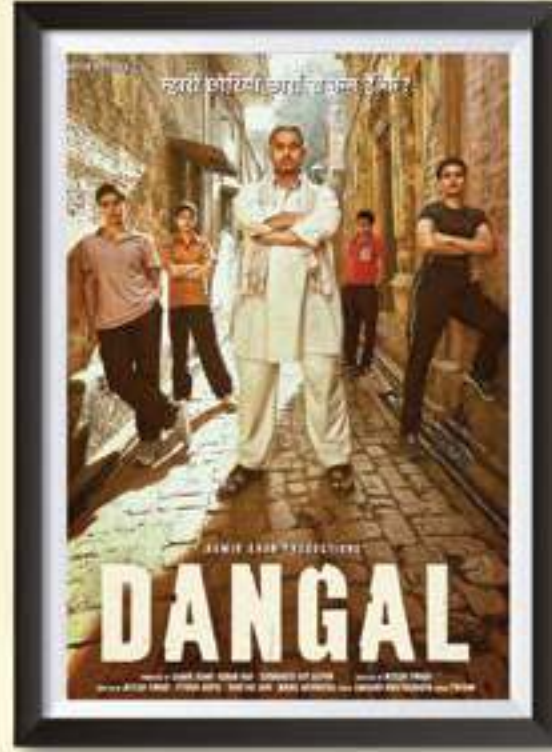
444 6 955
info@serince.com.tr
www.serince.com.tr

FİLM VAKTİ

Dangal

Dangal, Hintli Mahavir Singh Phogat'ın hikayesini anlatıyor. Mahavir Singh Phogat bir güreş hayranıdır. İki küçük kızına da güreş öğretmeye karar verir. İki kız, Babita Kumari ve Geeta Phogat, çocukluklarından başlayarak güreş eğitimi alarak büyürler. Büyüdüklerinde iki kız da güreşte iddialı isimler olmuştur. Geeta Phogat 2010 Commonwealth Oyunları'nda altın madalya kazanarak güreşte bu dalda ödül kazanan ilk kadın güreşçi olurken, kız kardeşi Babita da gümüş madalyayı alır. Genç kadın güreşçiler başarıya giden yol boyunca sosyal şekillendirmenin baskısıyla da mücadele etmek zorunda kalacaktır...

Yönetmenliğini Nitesh Tiwari'nin üstlendiği Hint yapımının başrollerinde Aamir Khan, Sakshi Tanwar, Fatima Sana Shaikh yer alıyor.



Tür: Spor-dram

Oyuncular: Aamir Khan, Sakshi Tanwar, Fatima Sana Shaikh, Sanya Malhotra, Zaira Wasim, Suhani Bhatnagar, Girish Kulkarni

OKUMA VAKTİ

Türkiye Ekonomisi

Bu kitap, Türkiye ekonomisi üzerine yazılmış kitaplardan farklı bir bakış açısı getiriyor.

Türkiye'nin ekonomik yapısını, Türk Lirasını ve parasal düzeni, ekonomi yönetiminde görev alan kurumları, Türkiye'nin dış ekonomik ilişkilerini ve borçluluğunu da içeren kapsamlı bir ekonomik çerçeve çiziyor.

Türkiye ekonomisi, ekonomi ve ekonomi politikası uygulamaları açısından bir laboratuvar gibi.

Hemen her gün ekonomiyi etkileyen farklı gelişmeler yaşanıyor ve bu gelişmelere politika yapıcılardan ve uygulayıcılardan farklı tepkiler geliyor. Bu nedenle kitabın son bölümünde Türkiye ekonomisinin güncel sorunlarına da yer veriliyor.

Yazar: Dr. Mahfi Eğilmez

Yayın Evi: Remzi Kitabevi

Sayfa Sayısı: 280



Bir
Kitap
Bir
Film



Bozdağ'ın karlı zirvesinden
evinize gelen **doğal lezzet.**

444 3 605



ARAZ
OTOMOTİV



0532 635 53 49



Kurtuluş mah. 1. Sanayi Sitesi
No:13 Erzurum



www.arazotomotiv.com.tr
ceyhun.araz@arazotomotiv.com.tr

KASTAMONU[®] OTOMOTİV

İstanbul Anadolu yakasının kalbi Maltepe ve Tuzla ilçelerinde bulunan açık otopark şeklindeki showroom lokasyonları ile toplamda 20.000 m2 den fazla bir alanda ortalama 500 araç portföyü ve 30 uzman kadrosu ile hizmet vermekteyiz.



+90 2016 589 26 90

www.kastamonuotomotiv.com

Adres :Zümrütevler Mah. Ural Sok.
No:25 (Huzur Evi Arkası) Maltepe



Tekeli Atatürk Mahallesi,
Atatürk Caddesi
9/A Menderes/İzmir
0232 796 63 90

**OBAM KARDEŞLER
PİDE SALONU**



ARAÇ KİRALAMADA GÜVENİLİR ADRES



ERZURUM HAVALİMANI
Telefon: 0532 283 07 79



şenpolatsigorta

“Sigortacılık bizim işimiz”

0850 304 2525

[/senpolatsigorta](#)

www.senpolatsigorta.com.tr

OTOMOTİVDE YERLİ ÜRETİME ÖZEL TAŞIT KREDİSİ ZİRAAT'TE!



1983 YILINDAN BUGÜNE KADAR
**SEVDİKLERİNİZE
KAVUŞTURUYORUZ.**



Esadaş®
Türkiye'nin Her Yerinde...

444 00 25
www.esadas.com